Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.
Instituto Distrital
CULTURA Y TURISMO
Una Expedición por el Orgullo

Ficha Descriptiva

Código del Atractivo	1,2,2,9,1

Nombre del Atractivo	Casa Cural de Fontibon

Fecha Elaboración de la Ficha	Diciembre de 2006
Ubicación	Carrera 99 No. 17 A - 62
Significado	Local
Valor	Histórico

Descripción del Atractivo

Construcción realizada a mediados del Siglo XVII. Se destacan las columnas líticas que sostienen el balcón en madera del segundo piso. Se destaca el hecho de que en ésta casa vivió el apóstol de los negros San Pedro Claver.

Fuente: Germán Caicedo Piedrahita

Opciones de Producto	Cultural
Definición del Perfil del Visitante	Miembros de la comunicad católica, usuarios de los servicios de la parroquia e interesados en la arquitectura
Pautas de Comportamiento	Aplican los reglamentos establecidos por la iglesia católica
Bibliografía Básica	Monumentos Nacionales de Colombia Época Colonial. Catálogo. Ministerio de Cultura. 1997

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.
Instituto Distrital CULTURA Y TURISMO
Una Expedición por el Orgullo

Ficha Descriptiva

Código del Atractivo: 1,2,1,9,1

Nombre del Atractivo	Casa del Pueblo
Fecha Elaboración de la Ficha	Diciembre de 2006
Ubicación	Calle 17 A No. 99 - 53
Significado	Local
Valor	Histórico

Descripción del Atractivo

Construcción de la época de la colonia, se destaca el corredor sostenido por pies derechos con zapatas elaboradas en madera. El techo es a dos aguas con teja de barro y patio central. Al interior el salón conserva la estructura de par y nudillo y se ven las modificaciones republicanas y contemporáneas en pisos y espacios como el garaje. En la actualidad es sede del Centro Cultural y del CADEL.

Fuente: Germán Caicedo Piedrahita

Opciones de Producto	Cultural
Definición del Perfil del Visitante	Usuarios de los servicios de la Casa de la Cultura e interesados en la arquitectura
Pautas de Comportamiento	Aplican los reglamentos establecidos por la Casa de la Cultura
Bibliografía Básica	www.bogota.gov.co

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.
Instituto Distrital
CULTURA Y TURISMO
Una Expedición por el Orgullo

Ficha Descriptiva

Código del Atractivo 1,3,2,9,1

Nombre del Atractivo	Ciudad Salitre (Sector Occidental)

Fecha Elaboración de la Ficha	Diciembre de 2006
Ubicación	Entre la Avenida del Ferrocarril de Occidente y la Avenida Eldorado y entre la Avenida 68 y Avenida Boyacá
Significado	Local
Valor	Tecnológico

Descripción del Atractivo

Complejo urbanístico que integra zonas residenciales y comerciales. Su organizada planeación y ordenamiento del territorio integran edificios residenciales, centros comerciales, instituciones públicas, vías amplias y espacios para recreación.

Fuente: Huérfano - IDCT

Opciones de Producto	Cultural - Negocios y Compras
Definición del Perfil del Visitante	Habitantes de la ciudad, del país, turistas e interesados en la planeación urbana
Pautas de Comportamiento	Aplica el Código de Policía de Bogotá, D.C.
Bibliografía Básica	Revista Plan B. Publicaciones Semana.

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.
Instituto Distrital
CULTURA Y TURISMO
Una Expedición por el Orgullo

Ficha Descriptiva

Código del Atractivo	1,4,2,9,1

Nombre del Atractivo	Escultura Cabeza Luís Carlos Galán

Fecha Elaboración de la Ficha	Diciembre de 2006
Ubicación	Separador de la Avenida la Esperanza entre Avenida 68 y carrera 68 B
Significado	Local
Valor	Artístico

Descripción del Atractivo

Esta escultura tiene como nombre original "todas las banderas" y es obra de Guillermo Rodríguez Forero, está conformada por una base de mármol sobre la que se encuentra una representación de la cabeza de Galán en bronce, según el autor representa los pensamientos ideológicos de Luis Carlos Galán.

Fuente: Germán Caicedo Piedrahita

Opciones de Producto	Cultural
Definición del Perfil del Visitante	Transeúntes del sector e interesados en los monumentos conmemorativos
Pautas de Comportamiento	Aplica el Código de Policía de Bogotá, D.C.
Bibliografía Básica	El Tiempo. Abril de 1991

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.
Instituto Distrital CULTURA Y TURISMO
Una Expedición por el Orgullo

Ficha Descriptiva

Código del Atractivo: 1,4,2,9,2

Nombre del Atractivo	Escultura Lumbalu
Fecha Elaboración de la Ficha	Diciembre de 2006
Ubicación	Costado norte de la rotonda de la Avenida carrera 68 D con Avenida de La Constitución (calle 22 B)
Significado	Local
Valor	Cultural

Descripción del Atractivo

Escultura en hierro que representa el tambor que interpreta la música de las ceremonias fúnebres en los velorios de población negra y su comunicación entre el mundo de los vivos y el ámbito de los ancestros.. Se erigió para conmemorar los 150 años de la libertad de los esclavos. El autor es Juan Manuel Lugo.

Fuente: Germán Caicedo Piedrahita

Opciones de Producto	Cultural
Definición del Perfil del Visitante	Transeúntes del sector.
Pautas de Comportamiento	Aplica el Código de Policía de Bogotá, D.C.
Bibliografía Básica	Visita al lugar - Placa en la base de la escultura

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.
Instituto Distrital CULTURA Y TURISMO
Una Expedición por el Orgullo

Ficha Descriptiva

Código del Atractivo: 1,4,2,9,3

Nombre del Atractivo	Esculturas Avenida El Dorado
Fecha Elaboración de la Ficha	Diciembre de 2006
Ubicación	Avenida Eldorado entre aeropuerto Eldorado y Avenida 68
Significado	Local
Valor	Artístico

Fuente: Germán Caicedo Piedrahita

Descripción del Atractivo

En el año de 1,988 durante la Alcaldía de Andrés Pastrana Arango, con motivo de la celebración de los 450 años de la fundación de la ciudad se realizó este proyecto al cual se invitaron a artistas nacionales e internacionales los cuales diseñaron especialmente este grupo de esculturas. Del aeropuerto Eldorado hacia los cerros Orientales encontramos: Agua Pasó Por Aquí, de Bernardo Salcedo; Horizontes de Edgar Negret; Victoria Alada de Eduardo Ramírez Villamizar; El Viajero de Antonio Seguí (argentino); Ventana de Carlos Rojas; Intihuatana de Fernando de Szyslo (peruano) y Eclipse de Ángela Gurría (mexicana).

Opciones de Producto	Cultural
Definición del Perfil del Visitante	Transeúntes del sector y turistas
Pautas de Comportamiento	Aplica el Código de Policía de Bogotá, D.C.
Bibliografía Básica	Periódico Santa Fe de Bogotá de Moda. Año 1 Número 4 Octubre - Noviembre 1996

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.
Instituto Distrital CULTURA Y TURISMO
Una Expedición por el Orgullo

Ficha Descriptiva

Código del Atractivo: 1,2,2,9,3

Nombre del Atractivo	Iglesia de Santiago Apóstol
Fecha Elaboración de la Ficha	Diciembre de 2006
Ubicación	Carrera 99 con calle 17 A
Significado	Local
Valor	Histórico

Descripción del Atractivo

Templo construido en el Siglo XVII. Conserva de su construcción original la portada labrada en piedra de influencia renacentista con arco de medio punto; la espadaña en el costado derecho cuenta con cuatro ojos para campanas de medio vuelo y la torre a la izquierda de tres cuerpos rematados por cúpula de media naranja. Intervenida a comienzos de los años 60.

Fuente: Germán Caicedo Piedrahita

Opciones de Producto	Cultural
Definición del Perfil del Visitante	Miembros de la comunidad católica e interesados en la arquitectura
Pautas de Comportamiento	Aplican los reglamentos de los templos católicos
Bibliografía Básica	Monumentos Nacionales de Colombia Época Colonial. Catálogo. Ministerio de Cultura. 1997

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.
Instituto Distrital CULTURA Y TURISMO
Una Expedición por el Orgullo

Ficha Descriptiva

Código del Atractivo: 1,2,2,9,2

Nombre del Atractivo	Iglesia de la Medalla Milagrosa
Fecha Elaboración de la Ficha	Diciembre de 2006
Ubicación	Carrera 68 B No. 24 -30
Significado	Local
Valor	Cultural

Descripción del Atractivo

Inicialmente llamada Iglesia El Salitre. El proyecto hizo parte de las obras de urbanización del sector en pleno centro comercial y residencial. Construida en concreto a la vista, de volúmenes simples y una sola nave, donde sobresale el techo plano en el mismo material que se eleva sobre el altar mayor. En la parte superior de los muros se realizaron los vitrales con borde de plomo dedicados a la Medalla Milagrosa.

Fuente: Germán Caicedo Piedrahita

Opciones de Producto	Cultural
Definición del Perfil del Visitante	Miembros de la comunidad católica e interesados en la arquitectura
Pautas de Comportamiento	Aplican los reglamentos de los templos católicos
Bibliografía Básica	Visita al lugar

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.
Instituto Distrital CULTURA Y TURISMO
Una Expedición por el Orgullo

Ficha Descriptiva

Código del Atractivo: 1,2,1,9,2

Nombre del Atractivo	Maloka
Fecha Elaboración de la Ficha	Diciembre de 2006
Ubicación	Carrera 68 D No. 24 A 51
Significado	Nacional
Valor	Científico

Descripción del Atractivo

Este lugar integra espacios interiores y exteriores. El espacio público está conformado por una plaza en la que sobresalen dos formas geométricas, una el domo del teatro y otra el prisma triangular del vestíbulo. En el interior se encuentra el Centro Interactivo de Ciencia y Tecnológica organizado por ejes temáticos: el universo, la vida, el ser humano, la biodiversidad, el petróleo, el agua y la ciudad.

Fuente: Germán Montes - IDCT

Opciones de Producto	Cultural - Recreativo
Definición del Perfil del Visitante	Estudiantes de todos los niveles, visitantes de la ciudad nacionales y extranjeros.
Pautas de Comportamiento	Aplican los reglamentos establecidos por el Centro
Bibliografía Básica	Revista Habitar. Julio de 1999

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.
Instituto Distrital CULTURA Y TURISMO
Una Expedición por el Orgullo

Ficha Descriptiva

Código del Atractivo 1,7,4,9,1

Nombre del Atractivo	Parque Sauzalito
Fecha Elaboración de la Ficha	Diciembre de 2006
Ubicación	Avenida de La Esperanza No. 68 D - 43
Significado	Local
Valor	Recreativo

Descripción del Atractivo

El parque está conformado por canchas de tenis, baloncesto, volibol y microfútbol, en el sector sur del parque se encuentran el gimnasio y el coliseo, en este mismo sector se encuentra la piscina descubierta con pileta especial para niños, se complementa con juegos mecánicos como columpios, deslizaderos y terrenos para bicicross.

Fuente: Germán Caicedo Piedrahita

Opciones de Producto	Recreativo
Definición del Perfil del Visitante	Habitantes del sector y deportistas
Pautas de Comportamiento	No se permite: el ingreso de animales, el ingreso de bebidas alcohólicas, en los deslizaderos se debe usar zapatos tenis, para practicar bicicross se debe usar casco.
Bibliografía Básica	Visita al lugar

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.
Instituto Distrital CULTURA Y TURISMO
Una Expedición por el Orgullo

Ficha Descriptiva

Código del Atractivo: 1,7,4,9,2

Nombre del Atractivo	Puente de San Antonio
Fecha Elaboración de la Ficha	Diciembre de 2006
Ubicación	Fontibon
Significado	Local
Valor	Histórico - Tecnológico

Descripción del Atractivo

Este puente hizo parte de uno de los pasos que permitían atravesar el río Bogotá con destino a Honda. El puente de piedra labrada, esta coronado por pilastras en los extremos, en el lado sur hay un nicho en el que se encontraba un busto del Virrey Solís de piedra adosado, en el centro del capitel se encuentra el escudo de armas del Virrey. En la hornacina del lado norte hay un busto adosado que tiene en la parte superior las iniciales J.A.M. Al ampliarse la calle 13 se hizo necesario correr el costado sur y se hizo conservando sus piedras y colocándolas en la forma en que estaban originalmente.

Fuente: Germán Caicedo Piedrahita

Opciones de Producto	Cultural
Definición del Perfil del Visitante	Transeúntes del sector e interesados en la arquitectura
Pautas de Comportamiento	Aplica el Código de Policía de Bogotá, D.C.
Bibliografía Básica	Atlas Histórico de Bogotá 1.538 - 1910. Alberto Escovar y otro. Ed. Planeta - Corporación La Candelaria. 2004

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.
Instituto Distrital
CULTURA Y TURISMO
Una Expedición por el Orgullo

Ficha Descriptiva

Código del Atractivo: 1,4,4,9,1

Nombre del Atractivo	Show de Fuentes
Fecha Elaboración de la Ficha	Diciembre de 2006
Ubicación	Maloka
Significado	Local
Valor	Tecnológico

Descripción del Atractivo

Es un espectáculo en el cual a través de la interacción de luces en diferentes colores y el agua con diferentes alturas y en diferentes direcciones se crean formas y sonidos.

Fuente: Germán Montes - IDCT

Opciones de Producto	Recreativo
Definición del Perfil del Visitante	Habitantes de la ciudad y turistas
Pautas de Comportamiento	Aplica el Código de Policía de Bogotá, D.C.
Bibliografía Básica	www.maloka.org

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.
Instituto Distrital
CULTURA Y TURISMO
Una Expedición por el Orgullo

Ficha Descriptiva

Código del Atractivo 1,7,4,9,3

Nombre del Atractivo	Zona Franca Bogotá

Fecha Elaboración de la Ficha	Diciembre de 2006
Ubicación	Carrera 106 no. 15 - 25
Significado	Internacional
Valor	Tecnológico

Descripción del Atractivo

La zona está conformada por una serie de edificios con áreas para oficinas y bodegas, a ella llegan la mayor parte de artículos y maquinaria importada y permanecen allí mientras se legaliza su ingreso a la ciudad. Es el área geográfica delimitada dentro del territorio nacional, en donde se desarrollan actividades industriales de bienes y de servicios, o actividades comerciales bajo una normatividad especial en materia tributaria, aduanera y de comercio exterior. Las mercancías ingresadas en esta zona se consideran fuera del territorio aduanero nacional para efectos de los impuestos a las importaciones y exportaciones.

Fuente: www.zonafrancabogota.com

Opciones de Producto	Compras y negocios
Definición del Perfil del Visitante	Usuarios de los servicios de la zona
Pautas de Comportamiento	Aplican los reglamentos de la entidad
Bibliografía Básica	www.zonafrancadebogota.com

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)

Alcaldía Mayor de Bogotá Instituto Distrital de
Cultura y Turismo
Subdirección de Turismo
Inventario Turístico 2006
Localidad Fontibón (9)